

Klaus Ebner: »Lose«, Kurzgeschichten

Edition Nove 2007, ISBN 978-3852511979

243 Seiten

Die Geschichten dieses Erzählbandes sind *lose* zusammengebunden, denn jeder einzelnen wurde ein ganz individuelles *Los* zuteil. Während die Symbolik von »Der Pflücker« vom Umgang der Gesellschaft mit unserem Nachwuchs handelt, »Antrag auf Patenschaft« einen zynischen Vorschlag für eine effizientere Bekämpfung der städtischen Rattenplage unterbreitet und in »Das Begräbnis« das Vertrauen von Kindern in die Welt der Erwachsenen angesichts des Krieges buchstäblich zu Grabe getragen wird, gehen »Nächtens« und der verträumte »Höhenflug« auf ganz persönliche Erfahrungen des Autors zurück, transformieren Erinnerungen und erlebte Gefühle zur literarischen Reflexion. Lyrisches kommt in Geschichten wie »Das Pendel« zum Ausdruck, wo sich der Protagonist einen seit der Kindheit gehegten Wunsch erfüllt und eine kolossale Pendeluhr in seinem Heimatdorf baut, auf dessen Schwingarm er in Zukunft zu leben gedenkt. Doch keineswegs jeder der Texte verleitet zum Schwelgen, sondern manchmal gar zum Gegenteil. Wie sonst wäre das Gespräch der zwei Freunde aus »Momentaufnahme« zu verstehen, das jüngste Mordanschläge von Dschihadisten evoziert und die Positionen abzustecken sucht, die einander überraschenderweise gar nicht so unähnlich sind? Anhand längst vergangener Gespräche mit dem Vater arbeitet »Widerspruch« den nach dem Zweiten Weltkrieg in Österreich so typischen Hang zum Mitläufertum und dessen Zusammenspiel mit dem heute aktuellen Ausländerhass auf, während »Das Gehört« den Leser in eine Gegend der österreichischen Provinz führt, aus der die Nazis einen gigantischen Truppenübungsplatz machten, welcher in der Zweiten Republik der Bequemlichkeit halber gleich beibehalten wurde.

Fünfundvierzig Kurzgeschichten: Prosa, die in phantastische Geschehnisse ebenso eintaucht wie in gesellschaftliche Zustände und diese zu einem *losen* Geflecht verwebt. Mit *Lose* legt der Wiener Autor Klaus Ebner einen sprachgewandten Debütband vor.